



AAH-001-001403

Seat No. _____

B. A. (Sem. IV) (CBCS) Examination

March / April – 2016

Hindi : Paper-VIII

(छायावादोत्तर काव्य वैभव)

(Core) (New Course)

Faculty Code : 001

Subject Code : 001403

Time : $2\frac{1}{2}$ Hours]

[Total Marks : 70

सूचना :

- (1) सभी प्रश्न अनिवार्य हैं ।
- (2) अंक दाहिनी ओर निर्दिष्ट हैं ।

विभाग – A

1 निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर सही विकल्प चुनकर दीजिए : 20

- (1) 'बच्चन'जी का जन्म कहाँ हुआ था ?
(A) काशी (B) बम्बई
(C) दिल्ली (D) इलाहाबाद
- (2) 'बच्चन'जी का हालावादी काव्य-संग्रह कौन-सा है ?
(A) मधुशाला (B) नीड़ का निर्माण
(C) क्या भूलूँ क्या याद करूँ (D) तेरा हार
- (3) मधुशाला काव्य में हिन्दु-मुसलमानों का मेल कौन कराता है ?
(A) मंदिर-मस्जिद (B) मधुशाला
(C) धर्मगुरु (D) राजनेता
- (4) 'विप्लव गान' कविता में कवि क्या सुनना चाहते थे ?
(A) तोते की धुन (B) मोर की आवाज
(C) चीड़िया की चहक (D) कोकिल की पंचम तान

- (5) 'बंगाल का काल' काव्य में कवि ने ब्रह्म किसे कहा है ?
 (A) जल को (B) मन को
 (C) अन्न को (D) ईश्वर को
- (6) 'बंगाल का काल' काव्य में कवि किसके लिए लड़ने का आह्वान देते हैं ?
 (A) अन्न (B) हक्क
 (C) देश (D) अधिकार
- (7) 'नदी के द्वीप' काव्य में द्वीप किसका प्रतीक है ?
 (A) शिक्षा का (B) व्यक्ति का
 (C) समष्टि का (D) प्रकृति का
- (8) 'नदी के द्वीप' कविता में द्वीप नदी को क्या मानते हैं ?
 (A) साथी (B) सहायक
 (C) बहन (D) माँ
- (9) 'साँप' कविता के कवि कौन हैं ?
 (A) अज्ञेय (B) धूमिल
 (C) नागार्जुन (D) बच्चन
- (10) अज्ञेय के अनुसार विष किसके पास है ?
 (A) अंग्रेजों (B) कुत्ते
 (C) साँप (D) नगरवासी
- (11) _____ के आनन को देखें ।
 (A) पृथ्वी (B) अम्बर
 (C) लोगों (D) तारों
- (12) अम्बर किस पर शोक नहीं मनाता ?
 (A) बादलों पर (B) तारों पर
 (C) टूटे तारों पर (D) बिजली पर

- (13) 'अकाल और उसके बाद' काव्य में कौआ _____ का प्रतीक है ।
- (A) जनता (B) कवि
(C) शोषित (D) शोषक
- (14) 'अकाल और उसके बाद' काव्य में कौन उदास है ?
- (A) कवि (B) चक्की
(C) कानी कुतिया (D) छिपकलियाँ
- (15) 'प्रेत का बयान' काव्य में शिक्षक कहाँ का निवासी है ?
- (A) कलकत्ता (B) बिहार
(C) उत्तरप्रदेश (D) गुजरात
- (16) प्रेत किस जाति का है ?
- (A) मोची (B) लोहार
(C) कायस्थ (D) व्यापारी
- (17) 'मोचीराम' कविता में 'मोचीराम' की तुलना किससे की जाती है ?
- (A) सूरदास (B) तुलसीदास
(C) बिहारी (D) कबीर
- (18) 'कालीदास के प्रति' काव्य के कवि कौन है ?
- (A) कालीदास (B) बच्चन
(C) अज्ञेय (D) नागार्जुन
- (19) 'रोटी और संसद' काव्य में किस पर व्यंग्य किया गया है ?
- (A) शोषण व्यवस्था (B) राजनेता
(C) धनवानों (D) गरीबों
- (20) 'अकाल दर्शन' कविता का चालाक आदमी कौन है ?
- (A) जमींदार (B) राजनेता
(C) व्यापारी (D) समाज सेवक

विभाग – B

- 2 “मधुशाला मस्ती और मादकता की अपूर्वनिधि है” – सोदाहरण समझाईए । 10
अथवा
‘नदी के द्वीप’ कविता में व्यक्त कवि का समाज सापेक्ष स्वरूप प्रस्तुत कीजिए ।
- 3 ‘विप्लव गान’ काव्य का भावार्थ लिखिए । 10
अथवा
‘बंगाल का काल’ काव्य द्वारा प्रेषित कवि का संदेश अपने शब्दों में लिखिए ।
- 4 (अ) ‘साँप’ कविता के व्यंग्यार्थ को स्पष्ट कीजिए । 8
अथवा
(अ) ‘जो बीत गई’ काव्य में कवि का जीवन-दर्शन ।
(ब) ‘प्रेत का बयान’ काव्य का भावार्थ । 8
अथवा
(ब) ‘अकाल और उसके बाद’ काव्य में प्रस्तुत वैचारिकता ।
- 5 संक्षेप में उत्तर दीजिए : (किन्हीं दो) 14
(1) ‘कालीदास के प्रति’ काव्य के कालीदास ।
(2) ‘अकाल-दर्शन’ शीर्षक की सार्थकता ।
(3) ‘रोटी और संसद’ काव्य में वर्तमान शोषण व्यवस्था पर व्यंग्य ।
(4) ‘मोचीराम’ काव्य का भावार्थ ।